

عمروعياراوراس كي حالا كي

انسواسياب جادوگرائ شاي باغ س تخت ربيما کي

موج رہا تھا۔وہ نہایت پریشان نظر آ رہا تھا۔ ابھی وہ سوچ میں تم بی تھا کہ اس کا زريكالا جادوگر بهي ادهرآ لكلا -اس نے جب اپنے بادشاه كويريشان و يكها تو يو جها كه كيابات الم آق آب اتاريان كول بير

افراساب نے وزیر ہے کہا کہ عمروعیار نے مجھے پیغام بھیجا ہے کہ میں س كا مقابله كرنے كے لئے عرب آؤں كين جمہيں معلوم ب كه عمره بميث طلسم اوشر با میں آتا ہے اور ہمیں نقصان پہنچا کر چلا جاتا ہے۔ اور ہماری وولت لوٹ کر

الے جاتا ہے اس نے ماری تاک بیس وم کررکھا ہے۔ اور ہم اس کا بال مجی بیکا نیں کریاتے۔اب اگرہم اس کے مقابلے کے لیے عرب نہ مکے تو وہ ہاری بہت بع زتی کرے گا۔لیکن اگر ہم اس کے مقابلے کے لئے عرب چلے مکے تو وہ ہمیں

ر عمده والمحل تبيل آفے وے كا۔

کیونکہ طلسم ہوشر با ہے ہاہر ہمارا جاو و کا منہیں کرتا۔اب سوچتا ہوں کہ

عمروعیار کامقابلہ کیا جائے تو کیے؟ وزیر نے افراسیاب کومشورہ دیتے ہوئے کہا کہ عالی جاہ آپ پریشان نہ ہوں اس دفعہ آپ عمرو کوختم کرنے کے لئے طلسی

ڈ معانچوں کو بھیجیں مجھے یقین ہے کہ دہ ضرور عمر د کا خاتمہ کر دیں گے۔ ا فراسیاب نے جب بیسنا تو کہا۔'' واہ۔ بیتو بردی انچی تر کیب ہے۔

میں انجمی طلسمی ڈھانچوں کو بلاتا ہوں ۔ مجھے امید ہے کہ وہ عمر د کو فکست دینے میں

ماسٹر پبلشرز 6 عمرو کی کھانیار عمرو کی کھانیاں ماسٹر پبلشرز (7) میں سے جوکوئی جمعے و وصندوق لا کردے گا۔ تو عی میں تم سب کوچھوڑوں گا ورنیا تنتحى وه بيركدوه فترا نول اور دولت كابز الالحي تقابه سب ہلاک کردیے جاؤ کے۔ چونکہ تم یا تال کی مطوق مواس لئے سے کام با آسانی ک ایک دن امیر حمزه نے عمر و کوایئے در بار میں حاضر ہونے کا تھم دیا۔ تھم ۔ . كتے ہو_ بولومنظور بے "" فك ب تم جمعے اس جال ميں سے نكال دو۔ مر لمنے بی عمر وفور آ امیر حمز و کے دربار میں حاضر ہو گیا۔ امیر حمز ہ نے عمر دعیار کوایئے حهبیں و وصندوق لا دیتا ہوں۔ ساتھ تخت پر بٹھا یا اور بڑی شفقت سے بولا۔ " سردار ڈھانچے نے نرم لیجے میں کہا۔ دوسرے ہی کہے وہ جال ہے " عمرو_ میں ان ونول بروا سخت پریشان ہوں اور مجھے تمہاری مدو کی ضرورت ہے۔ '''' آپ پریشان ہیں اوروہ بھی عمرو کے ہوتے ہوئے۔ بیکیے ہو " جاؤ _اب جاكريا تال سے ووصندوق في آؤ ـ اگرتم والي ندآ ـ سكا ب كياتكم بي آب ك لي كرسكا بول "عروعيار في جوشا تو تمہارے باقی ساتھیوں کی خمر نہیں۔" عمرو نے اسے خردار کرتے ہو۔ کها ـ سردار دُّ ها نچه فوراً زیین ش عا ئب بوگیا ـ کچی کمحول بعدوه د و پاره نمو دار بوا ''بات دراصل یہ ہے کہ سمباڑ ہ قبیلہ میرا مرید ہے۔ان دنون سمباڑ ہ اس نے اپنے سر پرایک بوسیدہ ساصندوق اٹھار کھا تھا۔عمرو نے وہ صندوق اڑ قبیله برایک آنت ثوٹ بڑی ہے۔ ایک سر پھرا دیو دہاں آگیا ہے اور قبیلہ میں اس کے سرے اٹارا اور اے کھول کر دیکھا۔صندوق ہیرے جواہرات ہے مجرا ہ نے بڑی لوٹ مار مجارتھی ہے۔وہ روزانہ سمباڑہ قبیلہ کے سمی تدمی آ دمی کواٹھا کر تھا۔عمرونے صندوق بند کیااور بولا۔ العجاتا باورات معم كرليتاب مسباره فبيله كسردار في محص كرارش كى " حاؤيل تم مب كوآ زاد كرتا بول مة سيده ايخ افراساب م ہے کہ میں انہیں اس دیو کی تباہ کاریوں سے نجات دلاؤں ۔ میں ان کی گزارش رو یاں جانا اور اس سے کہنا کہ اگر عمر وعیار کا مقابلہ کرنا چاہتے ہوتو خود اس کے نبیں کرنا جا ہتا۔ اس لئے جہیں میں نے اس دیو کوختم کرنے کے لئے بلایا ہے۔ مقالجے پرآؤ تب مزہ آئے گا۔''اس کے بعد عمرونے تمام ڈھانچوں کو جال۔ تہیں سمباڑ وقبیلہ کی مدد کے لئے جاتا ہوگا۔امیر حزہ نے ساری بات تفسیل سے بتا آ زاد کردیا۔وہ تخت برسوار ہوکرسیدھے افراساب کے ماس بیٹیے اور اس عمروع دى اورخاموش ہو گيا۔ کی سازش کے بارے میں اطلاع دی۔افراسیاب نے جو بیسنا تو غصے سے اپناء " اے امیر میں ابھی سمباڑہ قبیلہ میں جاتا ہوں اور اس و یو کی ساری بیٹنا شروع کر دیا۔ اور اپنے وزیر جادوگر کے مند پر ایک زور کا طمانچہ رسید کر ا طراری نکالتا ہوں میکرایک مجبوری درمیان میں حائل ہو^ائی ہے۔'' عمر دیے ہجھ جس نے طلسی و هانچوں کو عمر و کے مقابلے پر بھیجنے کا مشورہ و یا تھا۔ سوجے ہوئے کہا۔ 'کسی مجوری۔'امیر مزہ نے چو تکتے ہوئے کہا۔ عمروعيارعرب كيشبنشاه اميرحزه كابؤا قدردان تعارا كرضرورت بإ " مجبوری دراصل به بے کم میری بوی نے مجھ سے زیورات خرید نے تو د وامیر حمز ه کی خاطرا پی جان بھی قربان کرسکتا تھا۔ تکرا بکے خرانی جوعمر ویس موا ک ضد کر لی ہے۔ مگر میرے یا س اتن کثیرر قم نہیں ہے کہ میں اے زیورات خرید کر Courtesy of www.pdfbooksfree.pk

ثروع ہو تھئے عمرو نے سلیمانی قالین کوان لوگوں کے درمیان اُتر نے کا حکم ویا۔ سلیمانی قالین آسته آسته ان لوگول کے درمیان می آ کرز من پررک

ممیا عمر وقالین سے بیجاتر ااور قالین لپیٹ کراپی زمیل میں رکھ لیا۔ پھروہ سب لوكول برنظر دال موابولا - " الحمالة تم موسما ر وقبيله كوك " ايك بور حا آدى آ کے بیزھا اور تفر تحر کا نیتی ہوئی آواز میں بولا۔" ہاں۔ہم سمباڑہ قبیلے کے لوگ

ہیں۔ گرتم کون ہو کہیں تم اس در عدہ دیو کے جیلے تو قبیل ۔'' " ولا _ من اس ديوكا چيلا مول -" عمرون با رعب آواز من قبعب

لگاتے ہوئے کہا۔"اب جو پکھ بھی تہارے ہاں ہے خاموثی سے میرے حوالے کر دو۔ درنتم میں سے کوئی بھی زعرہ نہ بچے گا۔'' عمرد کی دھمکی من کرسب لوگ ڈر سکتے اورخوف کے مارے تمام لوگوں نے اپنا اپنا مال عمرو کے حوالے کردیا۔ تاکہ ان پر کوئی مصیبت ندآ جا۔ ٤۔عمرو نے تمام مال سمیٹا اور اپنی زئیل میں ڈال دیا۔اور

مجر ہاتھ جماڑتے ہوئے بولا۔ ''سنو _سماڑ ، قبیلے کے لوگو ۔ میں اس دیو کا چیلائییں بلکہ امیر حز ہ گا

ایک اوٹی غلام عرومیار ہوں۔ امر حزونے جھے تمہاری مدد کے لئے جیجا ہے۔ "ب ہے تن سب لوگوں نے امیر حمز وزعرہ باد ، عمر وزعرہ باد کے نعرے لگانے شروع کر ویے اور خوشی سے عمر و کو کند حوں پرا شالیا۔

آخر جب ان کے نعرے رکے تو عمر و بولا۔'' مجھے بتا ذکہ بیدوحشی درعرہ وہوس وقت تہارے قبلے میں آتا ہے۔ یقین جانواب کی ہاروہ زعرہ فی کرنیس جا مكے كا۔"عمروكے كينے يروه بوڑھا آ كے يوھا اور بولا۔

"عروروه د بورات کے بورے بارہ بج جب جا عراقی بوری آب وتاب سے چکتا ہے اس وقت آتا ہے۔ اور قبلے کے کمی ند کمی انسان کواٹھا کرلے جاتا ہے۔ دے سکوں۔ اگر میں نے اسے زیورات خرید کر ندویے تو وہ بھے جانے نددے گ-"عمروعيار في بهاناينات موس كهاروراصل وه امير حزه سه مال بتهيانا عابتا قا۔ امر جز ومكرانے كيے۔ پر بولے۔" بم پہلے بى جانے تھے كہ تبارى بوی زیرات کے لئے ضد کرری ہے۔ مرتم فکرند کرو۔ ہم اے منالیں مے۔ تم خاموثی سے سمباڑہ قبیلہ چلے جاؤ۔ ""دید کیاغضب کررہے ہیں آتا۔ وہ تو میری ٹائٹیں تو ژکرر کھ دے گی۔ آپ کوشا پیمعلوم نہیں کہ دو کتنی غصے والی عورت ہے۔ آ قا آپ صرف دس بزارا شرفیاں دے دیں تا 4 ش اے زیورخرید کردے ویتا ہول ۔اس کے بعد شد ہے گابانس نہ ہے گی بانسری۔ میں سکون سے جاسکوں گا۔ "امر حزه جانتے تھے كه عمرور أم وصول كئے بغير شكنے والانبيں _ چنانچيانهوں نے وس بزارا شرفیوں کی ایک تھیلی عمر و کے حوالے کروی۔

'' جاؤ عمرو۔ اپنی بیوی کوزیورات فرید کردوا در جا کراس در تدے دیوکو فتم كردو ـ نه جانے اس نے سمباڑہ قبیلہ میں كيالوٹ مار مجار تھی ہے۔''عمرو ئے اشرفیوں کی تھیلی اپنی شمی میں دبائی اور بولا۔ " آ قا آپ فکرندگریں۔اب میں اس ورندے کی گردن کاٹ کرآپ کے قدمول میں ڈال دوں گا۔ وہ مجھتا کیا ہے خود کو ۔'' بیر کتے ہوئے عمر دخوثی خوثی باہر لکل گیا گل سے باہر آ کرعمر و نے زنیل سے اپنا سلماني قالين نكالا اورائ زين رجها كرخوداس ربيته كيا. كاربولا-"ا سلمانی قالین _ بھے سمباڑہ قبلے تک پہنچادے۔ "عمروهمیار کے اتنا کہتے می سلمانی قالین فضای بلند موااورا ژنے لگا۔ سلیمانی قالین کی رفتاراس قدر تیزهمی کدارو گرد کی ہر چیز دھند لی نظر آ رہی تھی ۔ جلد ہی سلیمانی قالین نے عمر و کوسمباڑ و قبیلے کی سرحدتک پہنچا دیا۔ کھاس پھونس کے جھونپروں پرمشتل پیقبیلہ کی سالوں ہے عرب م بستا چلا آر ہا تھا۔ قبلے کے لوگوں نے جب اثر تا ہوا قالین دیکھا تو وہ اکشا ہونا

Courtesy of www.pdfbooksfree.pk

ما المعتابوانظرآیا۔ اس وورایک جمونیزی سے دموال افعتابوانظرآیا۔ اس کمام جریرے ماسٹر پہلشرز (13) عمروکی کھانیاں پر میں چھونپزی دیکھ کرعمر دکو حمرانی ہوئی کہ جہاں کوئی جانور تک نظر نیس آر ہا دہاں ہے مجھ پڑھا گھر بولی۔''جس نے میرے ہال کھنچے ہیں دواس کو لے میں آ جائے۔'' فوراً بی گولدروش ہو کیا اور عمر واس ش نظر آنے لگا۔ بوڑھی نے عمر وکود کھتے ہوئے ''اے انسان ۔ تو میرے ار دگر دیا دیدہ حالت میں موجود ہے۔ بہتر ہے کہ تو ہے کی حتم کی کوئی آواز اے منائی نددی۔ آخر مایوں ہو کرعمر وجھو تیزای کے میرے سامنے آ جاتا کہ میں جان سکوں کہ تو کون ہے۔ "عمرونے اب عائب رہنا مناسب نہ مجما اور ٹولی اتار کرزئیل میں ر کھ کیا۔ پوڑھی نے عمر وکو دیکھا تو ہولی۔ " میں نہیں جانتی کہ تو کون ہے۔لیکن میں پھر بھی جان عتی ہوں کہ تو کون ہے۔ مخمر میں ابھی بتاتی ہوں کہ تو کون ہے۔'' نیے کہ کر بوڑھی کچھ بڑھنے کی عروجلدی سے بولا۔ " مجمعلوم ب كرتو كيل جادوگرنى بادر جادوك زور پرمعلوم كرستى ب كه يش كون مول _ محر تحقيد بين كلف كرنے كى كوئى ضرورت نيس مي خود بى بتا ويتابول كديس كون مول ميرانام عمروعيار ب معرب كي شبنشاه البير مزه كااوني غلام ہول تے ارت کی غرض سے لکفا تھا۔ جہاز جاہ ہوا اور اس کمنام جزیرے برآن پینسا۔اب توبتا کہ تو کون ہے۔ ''عمروٹ اے اپناحال بناتے ہوئے کہا۔ ''میں اس بزمرے کی رائی ہوں۔ جو آ دم زداواس بزمرے پر آیا میرے ہاتھ مین دالے۔ بدعل بورس کے منہ سے ایک جج فکل کی مجروہ بکا بکا ادم اوم ے فاکر کھل کیا۔ مرک فوٹ فستی ہے آئ تم یہاں آن مینے ہو۔اب میں و کھنے گا۔ جب اے کوئی نظر نہ آیا تو وہ چبورے کے کونے میں پڑے ایک تہارے گوشت سے ایل مجوک مٹاؤل کی اور تہارے خوان سے اپن میاس صندوق سے ایک شخشے کا گولدتکال لائی ۔ گولدا پنے سامنے رکھ کر بوڑھی نے مندین بجعاؤل گی۔ '' بکل جاووگرنی نے اپنے ہوٹۇل پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔ '' بکواس نہ کرو۔ میں کوئی طوانہیں ہوں جےتم آسانی سے نگل سکو۔ Courtesy of www.pdfbooksfree.pk

جمونپردی کہاں ہے آگی اور یہاں کو ن مربتا ہوگا۔ پچھ دیرسو پینے کے بعد عمرواس طرف کوچل پزا۔ قریب کا کچ کرعمر درک کیا۔ پھر وہ جمونپڑی کی پیچلی طرف آیا اور جیونپڑی کی د بوار سے کان لگا کر اعدر کی آواز سننے کی کوشش کرنے لگا۔ گر اعدر

دردازے برآیا اور درواز و کول کر اندر داخل ہوگیا۔ دوسرے بی لیچ وہ دھک ے رہ گیا۔ سامنے ٹی کے ایک چیوڑے پرایک کالی سیاہ ڈراؤنی فکل کی نہاہت بر

مرو کی کھانیاں

عمرونے وورے بھی دھوال ویکھا تھا۔ کچھسوچ کرعمروآ مے بڑھااور

ک چنی سے باہر کل رہا تھا۔ کهٔ کارکر بولا۔'' بردی بی کیا میں بیٹے سکتا ہوں۔'' محر بدشکل بوڑمی نے کو کی جواب شددیا اور خاموثی سے وظیفہ کرتی رہی۔ عمر وخود ہی ایک پوسیدہ سے مویز ھے پر بیٹھ

مثل عورت بیٹی کوئی وظیفہ کرر بی تھی۔اس کے سامنے ایک کورا پڑا تھا جس میں بڈیاں جل رہی تھیں۔ان کے جلنے سے نہایت کثیف وحوال لگل رہاتھا جوجھو نپردی کچه دیر تک عمرو بینمااس بوزهی کو دیکمتار با پرعمر و کوکوئی خیال آیا۔

اس نے زعیل سے سلیمانی ٹولی ٹکال کراپنے سر پررکھ ٹی ۔ ٹولی پہنتے ہی وہ عا ب ہو گیا۔ای حالت میں عمر وآ کے بوحا اور اس نے بوڑھی کے بال پکؤ کر زور سے عمروكى كھانياں

كان بكرتے بيں تم جيى بھتى مير كے كے مرف ايك مى كے يرار بے جے يس ا پنے ہاتھوں میں مسلنا بھی اٹی تو بین مجھتا ہوں۔'' عرو نے ضعے میں بحرے لیج

" زياده شيخيال مت مارو _الجمي دودها دودهاور پاني كا پاني موجاتا یہ کہتے ہوئے اس نے تیزی سے منتر پر همنا شروع کر دیا ۔ مجر عمر و بھی

تار تعااس نے ملک جمیکتے ہی زمیل سے سلیمانی ٹوبی نکال کرایے سر پر رکھ کی اور بمكل جادوكرني كي نظرول سے اوجمل ہو كيا يكل جاد دكرني منتز ادھورا چيوز كراوهر اُدھرو یکھنے لگی۔ائے میں عمرونے ایک ڈیٹر ااٹھایا اور زورے بکلی جادوگرنی کے مر پررسید کردیا۔خون کا ایک فوارہ بکل جا دوگرنی کے سرے چھوٹ پڑا۔ پھرتو عمرو بکل جادو گرنی کے سر پر ڈیٹرے رسید کرتا چلا گیا بہاں تک کہ بکل جادو گرنی کا قیمہ بن کیا۔ بکل جادوگرنی کا خاتمہ کرنے کے بعد عمر وساحل پر چلاآیا۔ دوسرے دن

اے ایک جہاز نظر آیا ۔عمرہ نے چلا چلا کر جہاز کے کپتان کو اپنی طرف متوجہ کیا۔

جہاز ساحل پر آیا تو عمرواس پرسوار ہو گیا اور پھردین بعد عمر دوالی بھر ہ پہنچ میا۔

PYL

PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY www.pdfbooksfree.pk

عمرواورا نگاره جادوگر

وسطى يورب مى بزارون آومون بمشتل أيك مرتماراب شرك بارے يلى مشہورتقاك يهال كالوك بهت ظالم اورخونخوار بي -ال شمركا نام كوه الليس تفاكوه الليس كرب والدرند مصوم لوكول كوناحي قل كرت رجے تھے۔ اور انہیں فل کرکے ان کی گردنیں کاٹ کراہے و بوتاؤں کے آگے

چ ھاتے تھے۔اوران کا خون لی جاتے تھے۔ بہت سے لوگ کوہ البیس سے جرت کر کیے تھے اور جو باتی بیج تھے وہ ان درندوں کا شکار ہور ہے تھے۔ دن بدن یہاں سے سینکر وں لوگ اسے کھروں

کوچھوڑ کرنسی نہ کسی وومرے شہر کی طرف ججرت کرتے جا رہے تھے۔ یہال کی آبادی اب آ دمی ہے بھی کم رہ کئ تھی۔ پھر بھی یہاں کافی تعداد میں لوگ آباد تھے _اوران در ندول كاشكار مورب تم-

ا ایک دن کوہ اہلیس کے چندلوگوں نے فیملہ کیا کہ کیوں نہم عراق کے بزرگ امیر حزه کو خطائعیں اور یہاں کے حالات سے آگاہ کریں۔ ٹایدوہ ماری سمجہ دو کرسیں اور ہمیں ان درندول سے نجات دلاسیں۔ چنانچہ انہول نے امیر حزہ کو خط کھا جس میں انہوں نے ان درندوں کے ظلم اورخوزیزی کے بارے اطلاع دی۔امیر مزونے جب بین خطر ترا ما تو غصے ہے آگ بولد ہو گیا اورا بی فوج لے کرفورا کو وابلیس کی طرف روانہ ہوگیا۔

چند دنوں بعدوہ کوہ البیس میں پہنچ مجے اور وہاں کے خونخو ار در ندوں پر حملہ کرویا۔

عیار نے جواب دیا۔ پھروہ اپنی سلیمانی زمیل لے کر سرحد کی طرف چل دیا جہاں

جب عمروعیارا نگارہ جادوگر کی فوجوں کے پڑاؤ کے قریب پہنچا تو اس یکھا کہ پڑاؤ کے جاروں طرف فوج کا سخت پہرہ لگا ہوا ہے۔ تا کہ پڑاؤ میں لى يرى بمى برند مار كيد عمرة عيارة كي برها تو ايك محافظ في اس كاراستد **ل لیا۔'' کوں بھی ۔ کس طرف کو چلے آ رہے ہو۔ آھے جانامنع ہے۔'' اس** فعروعيار كوكمورت بوع كها-'' میں جانتا ہوں ۔ مگر میں امیر حمز ہ کا آبا صد ہوں اور انگارہ جاد وگر ہے اجابتا ہوں۔''عمر دنے جواب دیا۔''وہ۔توتم امیر حمزہ کے قاصد ہو۔اچھا تو فم ميرے يکھے بیکھے آ دُـ'' محافظ نے ایک طرف کو ہڑھتے ہوئے کہا۔ "ارے بھی کہیں مجھے قربانی کا برانجھ کرمیراصد قہ دینے کا آرادہ تو ال ب-"عمرونے مزاحید کہے میں یو چھا۔" وردمت اور خاموثی سے میرے **ہے چلے آؤ۔ میں تمہیں اینے بادشاہ انگارہ جادوگر کے پاس پہنچا آتا ہوں۔''** فظ نے کہااور عمرواس کے پیچھے چکنے لگا۔ تھوڑی در بعدمحافظ اور عمروایک بہت بڑے ادر سنہری رنگ کے خیمے لقريب بنج محے ۔اس خيمے كے كر داور بھى زيادہ تخت پېرہ لگا ہوا تھا۔عمر و بحد كيا ر کما نگارہ جادوگر کا خیمہ ہے۔ '' تم يبين تفهرو بيل ان سے تمهار بے بارے ميں يو چھر کر آتا ہوں۔'' المتے ہوئے وہ محافظ خیمے کے اندر چلا گیا۔ تھوڑی دیز بعد جب محافظ والی لوٹا تواس نے عمر د سے کہا۔ '' جاؤ۔ با دشاہتم سے ملنے پر رضامند ہیں۔'' "ننهي رضامند هوت توعمر وكورضامندكرنا آتاب-"نيكت موع

(17)

عمرو کی کھانیاں

ڈرنے والاتھوڑا ہوں۔ من توتم جیسے گیدروں کوکوڑیوں کےمول خریدتا ہوں اط

رہے ہوئے طنزیہ کہے میں جواب دیا۔ ان کاا جارڈ ال کرہیروں کے مول چ دیتا ہوں تم ہوس کھیں کی مولی۔ نہ جا ۔ ای کمحے انگارہ جادوگر کے سرے ہیروں سے مرضع تاج غائب ہوگیا

تم کس بل کے چوہے ہو۔ میں تو تمہارا قیمہ بنا دوں گا۔ قیمہ۔'' مرروعیار نے طنز ر ماتھ بی کسی نے اس کے گلے سے جیتی موتوں کا ہارنو کی لیا۔ سی نہیں ۔اس لیج میں تاجے ہوئے کہا۔ ، کے دیکھتے تی دیکھتے خیے میں موجود ہر قیتی چیز خائب ہوگئی۔ای کھے عمروعمار کی اب و انگارہ جادوگر کاغصے سے چہرہ انگارے کی طرح لال ہو گیا او شوخ آ واز سائی وی۔

غیظ وغضب کی کوئی انتہا ندری ۔ وہ تکوارمیان سے باہر تھینج کر عمرو کی طرف جھٹام "اجِها بِما كَي الكاره جادوكر- تيرا فيتى مال تو الله تعالى في بيرك

عمرو کی کھان ماسٹرپیلشرز (22) (23) عمروکی کھانیاں حوالے كرديا بـاب تو بحى مجمع اجازت دے ش جارہا ہوں ۔خدا خافظ میر ہم ہے فکر لینے کی ہمت کر بیٹھا ہے۔حالا تکہ کوہ اہلیس کی تا ہی کے بعدا ہے مانا ما بين تفاكدوه بميس كمي طرح بهي كلست نبيس و يسكما فيراكرا فكاره عمروعمارنے انگارہ جادوگر کے نام کی مٹی پلید کرتے ہوئے کہا۔ پھرکتنی ہی دہر ادور کی موت اے بہال مینی علائی ہواس میں مارا کیاقصور ہے۔بہر حال عمروعیاری آواز سائی شدی جس ہے انگارہ جادوگر نے اندازہ لگایا کہوہ م الم بھی جگ کی تیاریاں کر چکے ہیں۔''امیر حمزہ نے جواب دیا۔ " چلا کیا نامراد۔ ذکیل انسان ، میں نے بھی پورا پورا بدلہ ندلیا تو "اے آتا۔ میرا ایک مشورہ ہے کہ ہمیں شمرے باہر نکل کر انگارہ كہتا۔ "انگارہ جادوگرنے خود كلاى كائداز ميں بوبراتے ہوئے كہا۔ ادوگر كارات ردك لينا جائے كہيں ايسان بوكدوه شرك اندرواغل بوجائے۔" ادهم عمروعما را تگارہ جادوگر کی فوج کے براؤے نکل کرسید حاامیر اردهمارنے مشور و دیتے ہوئے کہا۔ کے دربار میں پہنچا۔امیر تمزوای کا انتظار کررہے تھے عمر دعیار کود کمھتے ہی وہ ' '' ہاں۔ میں خوریمی بھی کہنے والا تھا۔ ہمیں اپنی فوجوں کے ساتھ شہر ے باہرنکل کرا نگارہ جاووگر کے رائے میں کھڑے ہوجانا جا ہے۔اس طرح ایک ''الگارہ جادوگر کیا کہتاہ؟''امیر حمزہ نے بے چینی سے پوچھا۔ ا شر محفوظ موجائے گا اور دوسرے ہم انگارہ جاد وگر کے ساتھ با آسانی جنگ کر "كوئى خاص بات نيس كى اس باكر لم في قرآب آرام س ميس كر" امر حزه في عرو كمشور ي القاق كرتي موت كها-جائے میں آپ کوساری بات بتادیتا ہوں۔'' کچھور بعدامیر مزہ کی قیادت میں ان کی فوج شہرے باہر کارخ کر عمروعمار نے جواب دیا تو امیر حزہ ، عمرو کے ساتھ تخت پر آ بی تھی۔عمروعیارنوج کے مینہ کا سیہ سالارتھا۔ منیسرہ کی کمان امیر حمزہ کے پچازاو مائی جرار پیلوان کی کمان می تھی۔قلب لشکر کی کمان امیر مزہ نے این ہاتھ میں دوسر اميروز ربحي ان كي طرف متوجه و محظر " " إل -اب بتاؤك الكاره جادوكر هار بساته جنگ كيول كرنا ، للي في شهر بي بابرنكل كراسلاى فوج نه انكاره جادد كركو جب امير هزه مي آمه كي ملاع می او وہ سمجا کرام حزہ و جنگ کے ارادے ہے آئے بین۔ چنانچے وہ فورای ے؟"امر حزہ نے عمروے یو جھا۔ '' آ قا۔اے ثنان نے آ پ ئے ساتھ جنگ کرنے کے لئے بھیجا ہے۔ ثنان کو بی فوجوں کوامیر حزہ کی فوجوں کے مقابل ۔ ایتی امیر حزہ کی فوج نے بھی مفیں بات كا دكه بكرآب نے كوه الليس كوتياه وير باوكرديا ب-اب ده آب ب ندھایں۔ جنگ کا نقارہ نج اٹھا۔ طلم کو پر باد کرنے کا بدلہ لیما جا ہتا ہے۔ چنا نچراس نے انگارہ جادوگر کوآپ سب سے پہلے انگارہ جاودگر کا ایک قوی بیکل پہلوان ایک بھرے مقابلے کے لئے بھیج ویا ہے۔ "عمر وعیار نے ساری بات بیان کردی۔ دے تیر برسوار ہو کروسط میدان میں آیا اور مبارزت کے لئے امیر حزہ کی فوج کو "اوه تواس كا مطلب بيدكه كوه البيس كى جابى كے بعد بھى أ کارا۔ جرار پہلوان کو جوش جوآیا تو وہ ایناایک بزار من وزنی گرز ہوا میں لہرا تا ہوا Courtesy of www.pdfbooksfree.pk

Courtesy of www.pdfbooksfree.pk

عمرو کے مقابلے پرایک نا ی گرای جادوگر کو جیجا۔ جادوگرا پنا کھوڑا دوڑا تا ہواعم

مرجرارنے فورا اپنے گرز پر تکوار کا وار روکا۔ جب کرز اور تکوار

ای کمے جرار پہلوان نے اپناایک ہزار من وزنی فولا دی گرزموے او نچا کیا او

" يناخ" كاليك زور دارشور بلند موا اور برتاب مبلوان آنش فشاا

موشت کے تی او تعرب جرار بہلوان سے اگرائے اور برتاب پانی ک

جرار پہلوان اپنا کھوڑ ا دوڑ اتا ہوا واپس اٹنی جگہ پرآ حمیا اورسب جرا

ای وقت عمروعیارا پنا محور ابعگاتا موامیدان کے وسط میں آ کھڑا ہوا

اس دیلے یتلے انسان کو دیکھ کرانگارہ جادوگر کی نوج میں قبقیم چھوٹ

" بية ترب باپ كا اغماء ب-" كرج جاد وكرنے بھى غصے سے دانت

کچکھاتے ہوئے کہا۔''اچھا تو یہ تیری داوی نے میرے باپ کو تقے میں بھیجا ہوگا۔

اؤ - يد جمع دب دو- من اين باپ كود يدول كان عمرون باته آگ

وه كرج جادوكركى طرف لكيابيد كي كركرج جادوكركار تكسفيد برمكيا-Courtesy of www.pdfbooksfree.pk

ای ونت عمرو نے زئیل ہے ایک بڑا سا آئینہ نکالا۔ بیرکوئی عام آئینہ

نہیں تھا بلکہ طلسمی آئینہ تھا۔ عمرو نے آئینے سے نگلتی ہوئی شعاعیں آگ کے ان

گولوں پر پھینکیں ۔ جو نمی شعاعیں ان گولوں ہے نگرا کیں -ان کا رخ بدل ^عمیا اور

اورا نگارہ جادوگر کے حملوں کورو کتے ہوئے اس پروارکرر ہاتھا۔ اچا تك انكاره جادوگركى فوج ين شور بريا موكيا-

''سالارْق ہوگئے۔سالارْق ہوگئے۔''

اس کے ساتھ ہی آسان پر جاروں طرف ایک سیاہ چھٹری می تن گئی۔

مییں ایک طرف عمروعیا ربھی طلسی تکوار تانے اپنے کھوڑے پر سوار تھا

اورسامنے انگارہ جادوگر کی لاش پڑئی تھی عمر وسینہ تان کرا نگارہ جادوگر کی لاش کی

طرف گھور رہا تھا اوراس کی فوج کولاکا ررہا تھا لیکین وہاں کوئی ہوتا تو اس کا مقابلہ

کرتا ناں۔ وہاں تو کوئی بھی نہیں تھا۔ ساتھ ہی عمر دعیار نے فتح کا نعرہ لگایا تو امیر

انبیا برام کے دافعات کے بچوں کی قصص انبیاء

تُنَمِّين كبانياب السلامي كبانياب اخلاقي كبانياب

هنول کی کبانیاں کے بریوں کی کبانیاں کے عمرو کی کبانیاں <u>ک</u>

ۋراونی کہانیاں حیرت انگیز کہانیاں ٹارزن کی کہانیاں

مَاسِيْ رَبِيْ لِشِينَ الْعِرَاجِ سَنْرِ 22-أردوباذارلا وور ماسِيْ رَبِيْ لِشِينَ الْعِرَاجِ 333،4224994

Courtesy of www.pdfbooksfree.pk

حزہ کی ترام فوج گر بجوثی ہے نعرے لگانے گئی۔ادرعمروکی بہادر ٹی پراہیے

ہرطرف کھٹاٹوپ اند حراجھا گیا۔ مگر چندلحات کے بعد بیاند حیرا صاف ہو کیا اور

د دسرالحه ہوش اڑا دینے والا تھا۔میدان میں امیر حمز ہ کی فوج تو موجود تھی مگرا نگار ہ

جادوگر کی فوج غائب تھی۔

مبارک باود ہے گئی۔

گرج جادوگر کے مرتے ہی عمر و گھوڑا ہمگا تا ہوا واپس اپنی فوج میں

اب دونوں فوجیں بھوکے اور بھرے ہوئے شیروں کی طرح ایک

حق وباطل کے درمیان ایک گر ما گرم معرکہ جاری ہو گیا تھا۔ امیر حمزہ

امیر حزه کی فوج کا بلد خاصا بھاری تھا۔ ان کے سامیوں نے کفار کو

ای وقت انگارہ جادوگر بھی اینے محورث سے پرسوار عمرو کی طرف لیکا۔اس

دوسرے پر جھپٹ بڑیں۔اورایک طوفان سااٹھ کھڑا ہوا۔خوزیز جنگ شروع ہو

مٹی ۔خون کی ندیاں بہتھیں۔ گرد وغبار کے بادلوں نے دونوں فوجوں کواپنی

لپیٹ یس کے لیا۔فضایس اڑتے ہوئے سروں اورز من برکرتے ہوئے دھڑوں

کی تمام فوج جذبہ شہادت ہے لبریز تھی۔ اورا نگارہ جادوگر کی فوج اس جذبہ ہے خالی بھی۔امیر حمزہ کی فوج میں ایمان کی روح موجود بھی اورا نگارہ جاووگر کی فوج

نا کول چنے چبوا دیئے۔ کفار کی لاشول کے ڈھیرلگ گئے اور لاشیں ایک دوسرے

میں کفری بدروح معی - فلاہر ہے جیت ہمیشہ حق کی ہوتی ہے۔

کے او بر کرر بی تھیں اور میدان خون سے سرخ ہو گیا تھا۔

" يتمهارا دومرا دارتها ادرميري طرف ت ميتيسرا دار مجمو "عمر د ن طنز پیر کیجے میں کہا۔

ا ہے میں آ مے کے کو لے گرج جا دوگرے جا ٹکرائے ۔وہ شعلوں میں گر گیا۔اس کے منہ سے چینی خارج ہونے آئیں۔ وہ کوئی منتر پڑھنے کے قابل

بھی نہ رہا۔ شعلوں نے اسے جلا کرجسم کر دیا تھا۔

نے قیامت کا ساساں پیدا کرویا تھا۔

آ ممیا ۔ گرج جادوگر کی موت کے ساتھ ہی انگارہ جادوگرنے عام حملے کا اعلان کر

عمروعيا راوركو وشيطان

شسمسان جسادوگر مرجماے اپن تخت پر بیٹا تھا۔ اس کے

ساہنے اس کے اپنے ام راہ، وزرااورمصاحبوں کی کمبی کمجل قطاریں موجود تھیں۔وہ سب بھی سر جھکائے خاموثی ہے بیٹھے ہوئے تھے ۔ ثنان کے بائیں جانب اس کا وزيركاليا جادوكر ببيثها تفااور دائحي جانب اس كا دوسرا وزبرزا كرجاو وكرجيثها تغابه

وہ دونوں بھی شان کے سامنے سر جھکائے مودب بیٹھے تھے۔ شان کے عالی شان در باریس آن وقت موت ساساں تھا ہر طرف خاموثی جھائی

ہوئی تھی ۔ابیا محسوس ہور ما تھا جیسے اس کے دربار میں کوئی زندہ روح موجود ہی نہیں۔ای کمجے اس کے وزیر کالیا جاد وگر نے اپنا سراٹھایا اور خاموثی کوتوڑ تا ہوا شان سے خاطب ہوا۔ 'عالی جاہ! مجھے کھ کمنے کی اجازت ہے؟''

'' كُو - كيا كهنا جاح بو؟' ثان نے ايسے پو چھاجيسے وہ مكمري نيند ميں سویا ہوا ہو۔'' ما کی جاہ! میرے ذہن میں توبیآ یا ہے کہ آپ موت کے جزیرے

ے اپنے دوست زبانا جادوگر کو بلالیں اور اس کی قیاوت میں فوج کوامیر تمزہ کے مقابلے میں جیجیں۔ ہوسکا ہے زباٹا جادوگرامیر حزہ کو فکست ویے میں کامیاب ہو

''مبیںز نا ٹا جا دوگر بھی کمزور ہےنہیںمجی نہیں میرا مجیجا ہواسب سے طاقتوراور پہاڑ جیہا دھتی و بوامیر حمزہ کے ہاتھوں مارا گیا ہے و پھر زباٹا جادوگران کے سامنے کیا حشیت رکھتا ہے۔اس دیوکی بارتو ہم فوج کومیدان

جنَّك عندا أنها لا في عن كامياب مو كم تتح ركرز بانا جادو كرفوج كوتباه بى كروا

وے گا۔' شان جادوگرنے خدشہ ظ ہر کرتے ہوئے کہا۔ '' تو پھراور کیا تر کیب ہو عتی ہے کہ امیر حزہ کو فکست وی جا سکے۔' کالیا جاد وگرنے سوچے ہوئے کہا۔

'' میں نے تم سب کو یمی ترکیب سوچنے کے لئے بلایا ہے۔ مراتی دم

گزرجانے کے باوجودتم میں سے کوئی بھی امیر حمزہ کو فکست دینے کی تر کیب نہیں

سوچ سکا۔ بیر کتنے افسوس کی بات ہے۔ مجھے آج معلوم ہو یا ہے کہ میرے امیر

وزيراورمصاحب كتف ناالل ميں -" ثان نے افسوس عظم يه و الم الحج مو ا

" عالى جاه! مير ، ذبن من إيك بهت زبردست تركيب آئي ہے۔ زا گرجاد وگرنے خوتی ہے بھرے لیج میں کہا۔ تکراس کا نداز مودر یہ تھا۔

" حمين بھي كاليا جيها كوئي محسا بٹا خيال ہى آيا ہوگا؟" شان نے اس

کی الرف د مکھتے ہوئے لا پروائی سے کہا۔

'' تی نمیں جناب عالی۔ آپ مجھے اجازت تو دیں۔ آپ میری ترکیب س كرخوش شهو مك تو كبيل رتويس الى تركيب بيش كرون؟" زا كرجا ووكرن

"اجازت ب- بولو حميس كوني الى تركيب وجمى ب-" شان ف برا سامنہ بناٹے ہوئے کہا۔ ''عالی جاه! شهنشاه کوهِ شیطان عالی جاهسردار کوهِ شیطان _''زاگر

جادو گرنے خوتی سے بے قابوہوتے ہوئے کہا۔

شان نے بو کھلا کر إ دھراُ دھر دیکھا۔ پھر ہونٹ سکوڑتے ہوتے بولار '' کہاں ہمردارکو وشیطان؟ مجھے تو نظرنہیں آ رہاہے۔''

بات كرتے ہيں۔ ہم سے زيادہ اوركون اسے رام كرسكا ہے۔ شان نے چنلی بجاتے ہوئے کہا۔ '' كاليا جادوگرتم ميرے ساتھ آؤ۔'' پيكتب ہوئے شان تخت ہے اٹھا

اور در بارہے باہرنگل آیا۔ کالیاجا دو گربھی اس کے ساتھ تھا۔

محل ہے باہرآ کرشان جاد وگرنے مندی مندمی منتر پڑھا۔منتر پڑھتے بی ایک تخت اڑتا ہوا آیا اور شان کے سامنے زمن پر از کیا۔ شان بری شان کے ساتھ تخت پر براجمان ہو گیا۔اس نے کالیا جادوگر کو بھی تخت پرسوار ہونے کا اشارہ کیا۔ کالیا جادوگر تخت پرسوار ہونے کا اشارہ کیا۔ کالیا جادوگر تخت پر بیٹھ گیا توشان

سٹر پبلشرز (32) عمروکی کھانیاں " وہ شیطان کی دادی میں ہے عالی جاہ۔ دہ آپ کا دوست مجی . ۔ '' زاگر جادوگر نے بتایا ۔ محرشان کی کھو پڑی میں اس کی کوئی بات انجمی تک نہ

ں۔'' ہاں۔ دہ میرا دوست ہے۔ میں نے کب کہا ہے کہوہ میرا دوست کہیں ہے چروہ رہتا بھی کو وشیطان میں ہے۔وہ کو وشیطان کا سردار بھی ہے۔ 'شان

''عالی جاہ! میں یہ کہنا جا ہتا ہوں کہ سردار کو وشیط!ن بہت ہی آ سائی عامير همزه كو فكست و عسكما ہے۔ بہت ہى آسانى ... 'زا كرجادو كر چبكتا ہوا

ت دور کی سوچ لائے ، د _ مردار کو وشیطان دافعی میکام بہت آسانی سے کرسکتا ، کو ، شیطان کی فوج اس کے قبضے میں ہے۔ وہ اپنی فوج کے ذریعے امیر حمزہ ان رافوج كوفتم كرسكا ب- من المي اسے بيغام جموا تا ہول -" شان نے فوشی اظهار كرتے ہوئے كہا۔ · «نبیں عالی جاہ نبیں ۔ ایبانہیں کیجئے گا۔ آپ سر دار کو وشیطان کو پیغام

ت مجواية ـ"زاكر جادو . في ان كوسمجات موس كها ـ '' یغام نامجو ال تو کیا تمهارا سرمجیجوں۔''شان نے غصے سے مجرب

'' نہیں عالی جاہ! آپ میری بات نہیں سمجے میرا کہنے کا مطلب ہے کہ پسردارکو ہ شیطان کو پیغام نہ جیجیں بلکہ خود جا کیں۔'' زاگر جاد وگر نے سمجھاتے

ئےکہا

"كيا كجتے ہو۔ اگر بم نے ان ديووں كو بلاك كر ديا تو سرواركو و

شیطان ہماراوٹمن بن جائے گا اور پھر تمہارے ساتھ ساتھ میں بھی یہاں ہے زندہ

والى شرجاسكول كا-" ثنان نے اس كوۋا تنتے ہوئے كها_

' متم لوگ کون مو'' ای وقت انہیں ایک انسانی آواز سنائی دی اوروہ

پھر د ہی آ واز سنائی وی اور اس مرجہ وہ میں بھی جان کھے کہ آ داز ایک

" ہم سروار کو وشیطان کے دوست ہیں۔" شان نے اسے جواب دیا۔

"ميرانام ثان جادوكر باوريد ميراوزيركاليا جادوكر ب- من مان

" نبیں تم سیں کورے رہو۔ بی پہلے اپنے سردار کو وشیطان سے

ثان اور کالیا جادو گرآ وم فور پہلوان کے چھے چل پڑے۔ غارینے کی

Courtesy of www.pdfbooksfree.pk

ا سردار ہون اور تمہارے سردارے ملتا جا بتا ہوں ۔ کیا ہیں اعدر جانے کی

رے متعلق يو جه آؤل ـ " بيكت موسة آدم فور بهلوان غارك اعدر جلا حميا -

ب جار ہا تھا۔ وہ چلتے رہے چلتے رہے۔ یہاں تک کرایک بہت بوے کرے

میٹی گئے ہال میں نیکلوں روشن پھیلی ہوئی تھی۔ یہ بال پہاڑوں کے بیچے واقع

رر پہلوان کے منہ سے خارج ہوئی تھی۔ یہ آ دخور پہلوان غار کے اعرر سے

" تمهارا نام كياب؟ " أوم فور يالوان في حجا-

ت ب، "ثان جادوگر في ايناتهارف كرواتي موس يو جها-

فات کے بعدوہ بھرعار کے دہانے پرنمودار ہوا۔

الحے ۔انہیں اینے اردگر دکوئی ذی روح نظرنہ آیا۔

" يهآ وازكيسي تمي؟" كالياجاد وكربولا _

''مِن يو چيمتا ہوں تم لوگ ہوکون؟''

. " بال اب بتاؤك كيسة ك موج"

" کیا بتاؤں میرے دوست۔ ایک دشمن تم پر غلونظریں گاڑھے بیشا ۔وہ تہاری اس وادی پر قبضہ کرلیان جا ہتا ہے۔اس کا ارادہ ہے کہ پہلے وہ مجھ

(37)

عمرو کی کھانیاں

لمرے گا اور پر تمباری وادی کارخ کرے گا۔ میں نے اس کوختم کرنے کی ، كوشش كى ب مر من جانے اسے اتى طاقت كهاں سے ل جاتى ب كرآج كك ، ككست نبيس موسكى - " شان نے جان يو جمركر وازكوروبالى بناتے موئ كها يمرداركوه شيطان كوغصه دلاسك_

"وه دشمن کون ہے۔ جو مہیں اور جھے ختم کرنے پر تلا ہواہے؟"مردار

اشیطان نے دریافت کیا۔ . " میری تو خیر ہے۔ میں تو کی طرح اس کا مقابلہ کرلوں گالیکن مجھے تو ری بہت زیادہ فکر ہے دوست ۔ کہیں وہ بے خبری میں حمیس مات نہ دے ئے۔''شان جادوگرنے اس سے ہدردی طاہر کرتے ہوئے کہا۔

''تم اس کی فکرنه کروشان _ مجھے صرف اتنا بتاؤ که آخر وہ ہے کون؟' ارکوہ شیطان نے بوجھا۔

'' وہ عرب کا سردارا میرحمزہ ہے۔''شان جاد وکرنے بتایا۔

" تم فكرنه كرو- اكروه يهال آياتو كمرخ كرجانيس سكه كا-" سرواركو ان نے شان کوسلی دیتے ہوئے کہا۔

" تم ال مخف كونبيل جائة _ ووكى طوفان كى طرح آتا باورسب فیت و نابود کر کے ملک جمیکتے ہی خائب ہو جاتا ہے۔ میرا کہا مانوتو اس کے مآنے سے پہلے بی اے ختم کرڈ الو۔' شان نے اے ورغلاتے ہوئے کہا۔

''تم کہتے ہوتو پھراپیای کروں گا۔گر میں اے تلاش کہاں کروں گا۔''

آ دم خور پيلوان انبيل اس بال مين چهوژ كروا پس چلا كيا _اب ان علاوہ اس بال میں اور کوئی موجود فہیں تھا۔ شان پہلی مرتبہ اس جگہ آیا تھا۔ آ مرداركو وشيطان سے كى مرتبل چكاتما۔

کیونکہ سردار کو وشیطان خود ہی اس سے مطنے آ جایا کرتا تھا۔ شال

كاليا جادوكر بال كا جائزه لين كك_ بال كى ديواروں يربوے بوے اورخو جوْل اور دیومکل کی تصویریں بنی ہوئی تھیں۔ ان تصویروں میں سب کو دوسرے سے لڑتے ہوئے دکھایا کیا تھا۔

" خوش آمدید میرے دوست ۔" شان اور کالیا جاد وگر کو کسی کی آ ا سنائی دی۔ انہوں نے مؤکرد مکھا۔ ان کے چھے ایک بھاری مجر کم جسم کا آدی مكرار ہاتھا۔اس كاچروكى آ دم خورد يوكے چرے جيسا تھا۔ يسى سر داركو وشيد تھا۔ سر دارکو ہے شیطان کود کھ کرشان کے ہونٹوں پرمسکرا ہے جھرمی۔

''میرے دوست'' ثنان کے منہ سے لکلا اور پھر سر دارشان اور س کو و شیطان بغل کیر ہو گئے'۔

'' کیے آنا ہوا میرے دوست؟'' سردار کو و شیطان نے مجلے ملنے بعد شان سے یو جھا۔ پھروہ بولا۔

" آؤ مل جہیں این کرے میں لے چلوں۔ وہیں برساری با مول کی۔'' یہ کہد کر سردار کو وشیطان اس بال سے با برنکل آیا ہے بر ماس اور

جادوگر بھی اس کے ساتھ تھے۔ ہال سے باہرآ کروہ ایک کمرے میں داخل ہوئے۔ بینہایت عالیہ

كمره تفاراس ميں بيضنے كے لئے نہايت خوبصورت اور ديدہ زيب كرسيال مو تھیں ۔ مگر بیرسب کو و شیطان کی شکل کی کرسیاں تھیں ۔ نتیوں ان کرسیوں پر

ا دھرامیر حزہ کو پہلے ہی چہ چل چکا تھا کہ ثان جاد دگراہے وزیر کے ہمرا سر دار کو و شیطان کو ملنے شیطان وادی میں گیا ہے۔انہوں نے پہلے ہی عمر وعیار کو شیطان وادی کی طرف روانہ کردیا تھا۔

39)

ایک طرف شان اپ وزیرکالیا جاد دگر کوساتھ کے اژن تخت پر پیشر کر واپسی کیلئے اڑا اور دوسری طرف عمر وعیار سلیمانی جا در اوڑ مصر دار کو شیطان کے عاریس واخل ہو چکا تھا۔ دو کسی کونظر نہیں آر ہاتھا۔ دراصل جب شان جادوگر

ے عارین ور ن ہوچھ ماند رہ سر تھا۔ عمر وعیار بھی سلیمانی چا دراوڑ ھے تاک لگائے بیٹھا میہاں پہنچا تھا تو دروازہ مبند تھا۔ عمر وعیار بھی اسلیمانی چا دراوڑ ھے تاک لگائے بیٹھا تھا۔ جسے ہی دوازہ کھلاعمر وعیار بھی ان لوگوں کے ساتھ اندرداخل ہو گیا تھا۔

تھا۔ جسے بی دوازہ کھلاعمر وعیار بھی ان لوگوں کے ساتھ اندرداغل ہوگیا تھا۔ اب ثان جادوگر اور کالیا جادوگر واپسی کیلئے روانہ ہو چکے تھے اور غار

کے اندر عمر وعیار ہاتھ میں طلسی تھوار لئے سر دار کو وشیطان کا انظار کرر ہاتھا۔ سر دار کو وشیطان سر تھجا تا اور کچھ سوچتا ہوا قار کے اندر داخل ہوا۔ ''عمر و سیسعیار سیسعر دعیار سیسے ہوئ ہے عمر دعیار سیسا!!'' سر دار

مروسه مندیل بزیرایا-

"اب گدھے کی اولاد ایے کانون اور منوں شکل والے شیطان علی اولاد ایک کانون اور منوں شکل والے شیطان ع مردع ارسی کتے کی دم میں بول عمردع ارسین عمردعیار نے سلیمانی جادر

ی کها-سردار کووشیطان حمران و پریثان به کرادهرادهر دیکینے لگا-اے پچھ

بھی نظر نیں آرہا تھا۔ دہ پاگلوں کی طرح ادھراً دھرد کیمنے لگا۔ ''کون سیبکون ہوتم سیسسانے آؤسسہ کبال سے بول رہے ہوتم

ون هستون بو چها بول کون بوتم ما يخه آدُـ' مردار کو و شيطان با گلول کی طرح

Courtesy of www.pdfbooksfree.pk

کوہشیطان زمین پر پڑا تڑپ رہاہے اور اس کے پورے جم کو آگ کی ہوئی ہے۔ و کھتے بی و کھتے سر دارکو وشیطان کاجم را کھ کے ڈھر بی تبدیل ہوگیا

تھا۔اب وہاں سردار کو وشیطان کی جگہاس کی راکھ پڑی تھی بھا فقوں نے پورے

عار کی تلاشی کی کیکن انہیں کچھ بھی نہیں ملا۔

ماسٹر پبلشرز 41 عمرو کی کھانیاں "ارے باہرآؤوه دیموه وه جارہا ہے مردارکوه شیطان کا قائل ده

دیمو ' فارے باہرے ایک مافع کی آواز آئی تو سارے مافظوں نے باہر کی

طرف دوژنگاوی۔

محافظوں کے ہاہر جاتے ہی عمر وعیار نے سلیمانی چا در طے کر کے زمبیل من ڈالی اور باہر قل آیا۔ عمر وعیار نے دیکھا کہ کافظ ایک واج کے بیکھے بھاگ

رب تھے۔ وہ اس د يوكوسر داركو وشيطان كا قائل مجھر ب تھے۔ عروعيار نے بشتے

ہوئے زنیل سے طلسی محور انکالا اور اس پرسوار موکروا پس عرب کی طرف رواند ہو

إ دحرشان جاد وكركو جب سرداركو وشيطان كي موت كے بارے ية جلالو ووسر پيك كرره كيااورائ وزيرول كوكوت لكا-

عمروعیار نے واپس آ کر امیر حزه کو سردار کو و شیطان کا بتایا تو وه خوش ہو گئے۔انہوں نے عمر و کوشاباش دی اور ساتھ ہی ایک طلسی انگوشی مجی عمرونے طلسي الكوشي آجمول فولكائي اس كوچه ما اورانكي ش بين كراي محر چلا كيا أ ایک دن عمروسیروتفریج کی غرض سے ایک دور دراز علاقے کی طرف

چل پڑا۔اس علاتے میں وہنچے ہی عمر و کوایک ہاغ نظر آیا۔ کا فی دو چلنے کے بعد عمرو عیار خوبصورت باغ کے یاس تھے گیا جس مس طرح طرح کے بھل گھے تھے۔ عمروعیار کو بھوک بہت لگی تھی ۔ لہذاعمروعیار نے ایک درخت سے آم اتارے اورای ورخت کے بیچ بیٹ کرآ رام سے کھانے لگا۔

جب عمروعیار کا پیٹ بھر کمیا تو وہ اٹھ کھڑا ہوا اور آ کے جانے کی سوینے لگارا جا مك اى درخت كا تا كل كيابس طرح درداز ه كمال ب عروبهت جيران موا

کہ بیکیا ماجرا ہے۔عمرواس ورخت کے تنے کی طرف بوحااور اندرداخل ہوگیا۔وہ Courtesy of www.pdfbooksfree.pk

ماستر پېلشرز (43) عمروکی کھانیاں ماستر پبلسرر (42) عمرو کی تھالیاں ورخت چرے بند ہو گیا اور اب عمر و ورخت کے تنے کے اندر اند جرے میں کھڑا موت صاف دکھائی وے ری تھی۔ اور وہ کوئی ترکیب سوچ رہا تھا گراس کے ذہن ادهرأ دحر كهورر ما تحا_ میں کوئی ترکیب بھی نہیں آ رہی تھی۔ ا جا تک عمرو کو لگا جیسے وہ نیجے ہی نیجے دھنتا جا رہا ہو۔عمر دکوخوف سا تموڑی دیر بعد وہی دومُر دے اندرآئے ادرایک تعال میں کھانا اور آنے نگا کہ اب کیا ہوگا۔اجا تک عمروا یک شاندار کل میں جا کرا بھل کے اندرجگہ مچل وغیرہ لے آئے۔وہ کھاناعمرو نے آگے رکھ کروالی کرے سے باہر چلے گئے جگه مُر دے کھڑے تھے۔عمر وکوا در زیا دہ خوف آنے لگا کہ بیمُر دے کا شرقو تمیں۔ اورورواز _ كوبندكر ديا _ كمانا ببت لذيذ اورعده معلوم بور باتفا مرغ روسن ا جا مک ایک مُر دو سر پر تاج سجائے کل میں واخل ہوا اور تخت پر بیٹھ گیا۔عمروڈ ر کئے ہوئے تھے اور ساتھ میں تازہ کھل بڑے تھے۔عمرو نے سب کچھ بھلا کر پہلے کے مارے تحر تحرکانے رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ اب بیر کیا کرے گا اس کے ساتھ۔ پیٹ مجر کر کھا تا کھایا اور پھر پھل کھائے۔ ا جا تک سردارمُر دہ بولا۔ مجھے تمہارے جیسے انسان کی ہی تلاش تھی اور وہ مُر دے والی اندرآئے اور خالی تھال لے کر علے گئے عمر و کوائی تہارے جیسے انسان کے خون کی ضرورت تھی جس سے میں پھر جوان اور انبائی جان کی فکرلاحق ہوئٹی اوراہے کوئی تر کیب بھی نہیں سو جدری تھی ۔ا گلے ون پھران شکل میں آ جاؤں گا اور پھر بھی جھے موت نہ آئے گی۔ عمروڈ زکے مارے بولا کے مُر دول نے عمر وکو بہت کچھ کھلا یا ملایا۔ اے مُر دول کے سردار جمیے میں خون ہے ہی کہاں ۔ میں تو خودا کی کمزورانسان عمر و حمرت انگیز طور بر صحت مند ہونے لگا۔ تب عمر دنے زمیل سے موں جھ میں سے کیا نکے گا۔اور جھے مارکرآ ب کو کیا مے گا۔ امیک اپ کاسامان نکالا اورخود کوایک حسین عورت میں تبدیل کرایا۔ مُر دے جب · سردارمُر وے نے بھیا تک تبتیدنگایا اور بولا۔ بیتونت بی بتائے گا کہتم کھا تا دینے آئے تو انہوں نے جب عمر دکی جگہ ایک حسین عورت کو پایا تو کھا تا وہیں ا ارے کس کام آؤ کے ۔ اور ہم جہیں ایسے تحوزے بی ماریں گے۔ پہلے تہیں ہم چھوژ کروالیں جلے گئے اورایئے سردارمُ دے کوسارا ماجرا سایا۔سردارمُر دہ خود بہترین کھانے اور تازہ چل کھلائیں کے تاکہ تہارے اندر تازہ خون پدا ہو۔اس ان کے ساتھ ادھرآیا اس نے دیکھا کہ واتعی عمر و کی جگدایک حسین عورت و ہال بیٹھی کے بعد مہیں ذرج کر کے تمہاری قربانی اینے دیوتا کوچ حائیں مے اور تمہارا خون بی سردارمُ وه بولا ۔اے عورت کون ہوتم ادر یہاں کیے آعمیٰ ۔ بادشاه مُروك في تالى بجانى اوردومُروك اندرآ مكا - بادشاه في ان عورت بولی۔ میں عرب کی سکی ہون اور تم لوگوں نے جس آ دمی کو یہاں مُر دول تُوحَم دیا کہ عمرو کو بازوؤں ہے پکڑ کر قید میں ڈال دو۔ وہ مُر دے آگے قد کیا ہوا تھاوہ دراصل ایک جادو گر تھا۔اس نے جادو کے ذریعے جھے یہاں لے بزھے اور عمر وکو بازوؤں ہے پکڑ کرایک طرف لے گئے ۔ان مُر دول نے عمر و کو آیااورایی جگه بنما کرخودفرار موگیا ب-ابتم جو چا مومیر نے سات سلوک کر سکتے ایک نہایت شاندار کمرے میں دھلل دیااور باہرے دروازہ بند کر دیا عمروکوا پی Courtesy of www.pdfbooksfree.pk

ماسٹر پبلشرز (44 عمرو کی کھانیاں ُ ماسٹر پبلشرز (45 عمرو کی کھانیاں سردارمُر ده غصے میں آ کر بولا کم بخت بزول کہیں کا بھاگ میا اورائی مردار مُرده غصے میں آحمیا اور بولائم بخت شیطان کی اولاد۔ اگر جدایک ورت کوچور کیا۔ ہمیں تم سے کیا فائدہ ہوسکتا ہے۔ ہمیں تو ایک مرد کے ميرے قابوۃ جائے تو اس کا ايک ايک قطرہ خون کا نچوڑلوں۔ خير چھوڑوں گاتم کو خون کی ضرورت می ایکن خراب تمهارا خون عی مارے کام آے گا۔ سردار نے مجی نہیں۔ لے جاؤ ادراے قیر خانے میں ڈال دو۔ بھی تو وہ سامنے آئے گا مر دول كوهم ديا كداس لي چلواور ذرى كردو مر دول نے اس عورت یعنی عمر د کو پکڑا اور ایک خاص کمرے کی طرف مُر دول نے عمر وکو پکڑا اور تھیٹے ہوئے قید خانے کی طرف لے مگئے۔ لے كر چلے مجے _ مُروول نے اس ورت كا سرايك پھر پرر كھ ديا اورايك مُروه عمروقید خانے میں جا کرسوچنے لگا کہ اس طرح تو جان چھوٹے گی نہیں ۔اب اور توار لے كرآ كے بوج نگا۔ کوئی نسخہ استعمال کرنا چاہئے عمرونے مجرائی زنبیل سے سامان نکالا اورخودکوا تنا ا جا تک عورت لیتی عمرو بولا مشمروات مردے بھائی! میں چھے کہنا بھیا تک شکل کا بنالیا کہ بس جود کیدد کید کر کر پڑے۔حسب معمول جب مُر وے کھانا چائی بول ۔ مُر دے نے کہا۔ جو کھ کہنا ہے جلدی ہے کھوور شہیں ایمی قل کرویا لا ئے تو اتن بھیا کے شکل و کھے کر محمرا کے اور کھانا وہیں چھوڑ کر بھاگ کے عرو نے کھانا اٹھایا اور مزے سے کھانے لگا۔ مُر دول نے اپنے سردار کو بتایا کہ اب عورت نے کہا۔ میرا خون آپ کے اس وقت کام نیس آسکا کو کدائ وہاں بہت بھیا تک شکل والی بلامیٹی ہے۔ جاود گرنے میرا خون سفید کرویا ہے جوآپ کے کی کام کانبیں۔ اگرتم اس خون کو سروارمُر دہ بولا۔ ہول بیرسب اس جاد وگر کے چکر ہیں۔ میں ابھی استعال کرو کے تم جل مرجعهم موجاؤ کے۔ اپنے دیوتاؤں سے خبرلیتا ہوں کہ اصل ماجرا کیا ہے۔ مر ده دُر گیااور بولا _ ش ایمی سردارکویتا تا بول _ مردارمُ ده ایک کرے یس گیا اور ایک آئینرا فاکر کہا۔ مُر دول نے عمر وکوو بین چھوڑ ااور سردار کی طرف چل دیے۔ان کے "ا عشيطاني آئين إلجھے بناؤ كديه سارامعا لمركيا ہے۔" جاتے می عمرونے مجرمیک أب كر كے خودكونو بسال كابوڑ ها بناليا اور آرام ب ا جا مك آييني ش حركت پيدا موني اورآييني ش ايك بهت ي بها مك بیٹے گیا۔ جب سر دار مُر وہ اور اس کے ساتھی مُر دے آئے تو دہاں ایک بوڑھے کو اور کروه هشکل خمودار ہوئی۔ آئینہ بولا۔ وہ عمروعیار ہےاورحمہیں بھیں ہرل بدل کر بإيااور حمران ہو گئے۔ پریشان کرر ہاہے تم جلداز جلدائے ختم کردوتا کہ میں سکون لیے ۔ سردارمُ وہ دھاڑا۔ کم بخت کون ہے تو۔ کتنے روپ ہیں تیرے۔ سردارمُر دہ بولا۔ ہوں۔ ہمیں چکر دیتا ہے کم بخت۔ اُس نے مُر دوں کو بوڑھا بولا۔ میں وہی حسین عورت ہوں۔ شایداس جاود گرنے جادد کر تھم دیا کہ جاؤاوراس کو پکڑ کرلاؤا بھی اسے ذی کرویتے ہیں۔ کے جھے اتنابوڑ ھا کرویا ہے کہتم میراخون نہ نکال سکو۔ مُرد س قید خانے کی طرف بھائے اور اعدر سے عمر وکو پاؤ کر باہر لے Courtesy of www.pdfbooksfree.pk

منداور تاک بررومال باند ھالیا تھا۔اس نے زئیل میں سے علسی تکوار نکالی اور

مُر دوں کو گا جرمولی کی طرح کا شخ لگا۔عمروعیار نے تمام مُر دوں کی بٹریاں تو ژنو ژ

کرچاروں طرف جھیر دی تھیں ۔ای اثناء بیں سردار مُر دہ بھی اس جگہ بھی ممیا اور بولا۔ کون بہ تکوارا مالی تونے مرکبا کرو کے۔ مجھے سے او و کے۔ ہاہا۔

سردارمُر دے نے بھی قبتہ لگاتے ہوئے تکوار نکال کی اوراب عمرواور

سردار مُر دے میں جنگ شروع ہوگئی۔سردار مُر دے کے تعلوں سے عمروعیا ربدول مو گیا تھا اورائے آپ کو بھانے کی کوشش کرنے لگا۔

مردارمردہ تیزی سے تکوار چلاتا جار ہاتھا۔ای کیے عمر وکو بھی غصر آھیا

اوراس نے اللہ کا نام لے کرا کی بحر پوروار مردار مردے پر کیا جس ہے اس کی کھویڈی کے گی مکڑے موکر دور دور جمر منے عرونے اس کی ایک ایک بٹری کو بھی

تو ژویا۔ای کیمے زور دار زلزلد آیا۔ زمین مچٹی اور عمر وکو نیلا آسان نظر آنے لگا۔ عمر وجلدی جلدی و ہاں ہے ہا ہرنگل آیا اور دیکھتے ہی دیکھتے سب پچھے ملیا میٹ ہو

میا۔اس کے بعد عمرو نے سکھ کا سائس لیا اورا ہے گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔ کہانیاں کطفے شاعری نعتیں ایس۔ایم۔ایس ترانے کھانے رکانے کی کتب 🏿 علاج کی کتب

بچوں کے ناموں کی کتب 📗 ساغرصد لقی کی کتب مَاسِيُّ طُرِيكُ لِيَّنِ لَهُ الْعِراجُ سَنْرُ 22-أردوباذارلا بور ماسِيُّ طريبُ لِيَتِينُ 124-333, 3333, 4224994 آئے۔ مُر دہ سردار تبتہدلگا کر بولا۔ بکرے کی مال کب تک خیر منائے گی۔ تم لاکھ مجيس بدلوغمرومراب تمنهين في سكتے _ عمرو ڈر کر بولا۔ مجھے معاف کرووٹر دو سردار۔ مجھنٹریب کو مار کر تہمیں كيا على كار مردار قبقيد لكاكر بولا _ بهت كه على كا مجمع _ فير ع فوبصورت

جوائی مل جائے گی جو بھی نہ ختم ہونے والی ہوگی اور میں چرسے پوری دنیا پر داج عمروعیارکواب پینے آنے سکے اور وہ دل بی دل میں خداے مدو ہا تگئے

لگا كدوه كس معيبت ميس آن محضا ب- اب عمروف اي طاقت كا استعال

ضروری سمجھا کیونکہ اب کوئی جالا کی اور ہوشیاری چلنے والی ندھی ۔ تم روں نے عمرو کو کھیٹا اور اس جگہ پر لے گئے جہاں عمر د کو قربان کرنا تھا۔ مُروے جب عمر و کے ٠ ہاتھ باند منے لکے تو عمرو بولا _ مخمرو یار ۔ جمعے مرتو جانا بی بے بہلے جمعے کچھ کھا تو ليندو عرون زعفرائي عطرنكالا مردول في حبث ساس سه وه عطر چين

بیکیاہے۔ایک مُر دو بولا۔

عمرو بولا۔ بھانی میعطر ہے اور ہمارے عرب میں میعطر بہت مشہور ہے ابتم بحص مارتودو مربى توش ذراخوشبولكانا عابتاتها

اجمالوجاب خوشبولا كرمري كي عل الوك بي اب يعطر میں لگاؤں گا۔ اتنا کہد کر مُر دے نے عطر کھول کر سو کھیا تو اس میں موجود سنوف ب ہوتی نے اپنا کام کر ڈالا عرونے رومال نکال کراینے مند پر رکھ لیا تھا۔ وہاں موجودتمام مُردے بوش ہو گئے عمرونے زعفرانی عطر کی شیش اٹھائی اوراے ا یک بڑے پھر پردے مارا۔ ہرطرف زعفرانی عطر کی خوشبو پھیل گئی۔ عرونے ایئے۔

Courtesy of www.pdfbooksfree.pk

ماسٹر پبلشرز (49 عمرو کی کھانیاں عمرو کی کھانیاں فَأَسْتُر بِبِاشْرِزْ * 48 شیطانی بولا تھا۔اس کا مندایک عارکی ما نندتھا اور اس کے دانت سفید پھروں کی عمروعيا راوراور شيطاني ميولا مانند باہر کی طرف لکے ہوئے تھے۔ یوں لگ تما جیے ایک چٹان تیر تی ہوئی تیزی ے اور کی طرف آری ہے اور اس میں جو فارے اس نے ایک بھیا تک مظروے جب محیلیان او پراچل کرده باروسندر کے یانی بس کر تی تیس او رکھا تھا اوراس کے دانت نو کیلے سفید پھروں کی ظرح نظر آ رہے تھے عمروعیاراس عروع ارجوئ بحول كي طرح المجل المجل كرخوش موتا اور قلا بازيال لكانے لگا۔ کی طرف خورے دیکھ رہا تھا۔ آج وہ واقعی ایک خوفتاک در مرے سے مقابلہ كرنے والا تعاراتنا خوفناك شيطاني ہيولاعمروعيار نے آج تك ندديكھا تعا_ب عمروعیارکواس تم کے مناظرے بے حد خوشی ہوتی۔ عروعياراس كميل كود سے جر بورلطف اندوز ہور ہاتھا كدا جا مك سنجرى شک وہ ایک خوفناک اور بھیا تک ہیزا تھا اور بڑی تیزی ہے عمر و کی طرف بڑھ رہا كرنيس چونيوں پر سے ہوتى موكين سندرك بانى پر سيلنے تلين سمندرك بانى تھا تا کہ اے ختم کر کے ہفتم کر سکے لیکن عمر وکواس کی ذرائجی پرواہ نہ تھی۔اوراہے میں جیسے آگ می آئی ہوئی نظر آئے گئی عمروعیارتے چونک کرسامنے دیکھا،سورج ذراسا بھی خوف ندتھا۔ ووائی کوارکومنبوطی سے تھاسے کھڑا تھااوراہے حتم کرنے کا بہاڑیوں سے او پرآ گیا تھا اور اس کا عس سندر کے پانی میں نظر آ رہا تھا۔عمر و کوب منظرتا ۔ شیطانی ہولے کے منہ سے عجیب ی خوفاک چیس نکل رہیں تھیں ۔اس کی نظاره ببت اچمامحوى بور باقعا - مجرا سسندرك يانى يس غير معمولى تمر تحراب وم بہت کمی تھی۔ عروعیار جانا تھا کہ شیطانی ہولا اپنی دم کے ذریعے شکار کو بے رم محسوس بؤكى يسمندرى البرول ميس القل يتقل مورى تمى ادرايك عجيب كاكيفيت كرتا ہے اور پراس كے بے جان جم كودانتوں ميں دباليتا اور يزے حرے ہے بریا ہو گئی تھی عمر دعیار فوراسجھ کیا کہ کوئی خطر ناک سمندری ہولا ادھر آھمیا ہے۔ کھانے لگتاہے۔ ورنداتی خوناک تر تحراب سندر کے پانی من نیس موعتی -اس لئے اس نے جلد بی ہیولاعمروعیار کے سامنے آگیا۔ مجروہ تیزی ہے کھو ما۔اس میں فوراً بى كوارميان سے تكالى اورسندرى بيوكى استابلہ كرنے كے لئے تيار ہو کال کی پھرتی تھی ۔لیکن عمروعیاراس سے آہیں زیادہ پھریتلا لکلا۔وہ فورا پھرتی ے کام لے کراس کی مضبوط اور بھیا تک دم کی زوے باہرنگل کیا۔ شیطاتی ہولا ، گیا۔ اورغورے جارول طرف نظریں تھمانے لگا۔ اس کی نظری عقالی انداز میں سندر کے پانی کا جائزہ لے رہی تھیں اور ا بن دم سے پہلا وارکر چکا تھا۔ محرعمر وعیار کی چرتی نے اسے ناکام بنادیا۔ پھراے وہ ہیولانظرآ ہی گیا۔وہ خوفتاک ہیولا اپنا سرنگالے تیزی سے تیرتا ہوا عمرو عمروعیاراس کی دم کی زدے باہرآ کر محفوظ ہوگیا اوراس نے اس کی عیار کی طرف بر در با تھا۔ عردعیاداس سے جنگ کرنے کے لئے مستعد ہوگیا۔ والی جائی ہوئی دم پر تیزی سے دار کیا۔ مرأس نے بھی اپنی دم بیلی کی تیزی کے اباس کی آجھوں سے وحشت اور در عرفی صاف جملائے گی۔ ساتھوالی کرلی اوروہ مجی عمرو کے اس زیردست حملے کی زویے نے کیا۔اس کی وہ خود بھی ایک بھیا تک ہولا نظر آئے لگا۔ وہ ایک بہت خونماک اس مجرتی برعمرد بواحیران موا۔ شیطانی ہولے کے منہ سے برجوش آوازیں لکل

اور واركر كاس كى بقيدهم بحى كات دى۔اس شيطاني بيولے فوفاك چيل ارنی شروع کردی اور عموه عار بھی اپنی فتح پر چینے چلانا شروع مو کیا تھا۔اب اس

کی دم نهایت مچمو تی می رو گئی کی۔ م شیطانی بولا اب اس دم ے کوئی کام ند لے سکتا تھا للذااس نے اپنا منه كهولا اورعمروعمياركي ثاتك كي طرف ليكاروه انتها كي جوش، غيمه اورغيظ وغضب مں بحرا ہوا تھا۔ جیسے تن اس کا مدعمروعیار کی ٹامک کی طرف آیا۔ عمرو نے اپنی نا تك انتهائي بحر تيل انداز بن ير ي ميني لى اوراجيل كراس كى آ كمد بن بحر يورواد ہے تلوار اندر مسادی _ تلوار اس کی آ کھ میں مستی چلی گئی اور اس کی آ کھ کو چیر تی

جب عمروعیار نے مکوار تھیٹی تو خون کا فوارہ اس کی آ تکھے تامل پڑا، اس کا خون بد بودار تقا۔ وہاں بد بوہی بد بوسیل گئ تھی۔ عمر وعیار برے ہو گیا۔اس

Courtesy of www.pdfbooksfree.pk

شیطانی میواد انتہائی محریال مونے کے باد جود عمرو کے دارے اپنی وم نے بچا سکا۔ مونی اندر تک مس کی۔ اوراس کی آدمی وم کث كرسمندر كے پائى نين فيچ جا كرى۔ شيطانی جو لے نے ایک وہشت ز دو کی ماری۔ اس کی چیخ اتنی بیبت ناک تھی کہ ملک اقربا میں خوف و ہراس مجیل ممیا كي آكم فكا مخى تقى اب وه دوسرى آكمه ساس ويكما موا دلدوز چين مارد ما تعا اور برطرف بل جل مح كى لوك اور جانور خوفرده بوكرادهم ادهم بعا محت ملك - الى

. "خوب! بال تمهارا بيحلد بوا زبردست موكا-" شيطاني بيولا برق

رقاری ہے عروعیار کی دوسری ست میں آ کیا۔اس نے پوری طاقت اور تیزی

ے عروعیاری کری طرف ای خوفاک لمی اور مغبوط وم کا دارکیا۔ عروعیار جرت

انگیز طور بر ہوا میں اچھا اور ایک طرف کود بڑا اور ایک دفعہ محرشیطانی ہولے کے

وارکی زدے باہر ہوگیا۔ جتنی تیزی سے شیطانی ہونے نے عرو پروار کیا اتن عل

تیزی کے ساتھ عرو نے بھی ایک بھر پور وار اس کی دم پر اپنی تکوار سے کر ویا۔

هاسترپیاشرز 53

د يكيف لگار و بال ايك مونا تازه بكرا كمرًا جشم كا ميضا اور تعندًا بإنى بي ر با تفار عمرو

عیاراس کے بلنے کا انظار کر رہا تھا۔ جیسے ہی بکراپانی بی کرمڑ ااوراس درخت کے ماتر ، سے گزراجمال بمروعمار ہٹھا ہوا تھا۔اس نے نور آباس پر چھلا تگ گا دی اور

پاس سے گزرا جہاں عمر وعیار بیٹھا ہوا تھا۔اس نے فور آاس پر چھلا مگ لگا دی اور اس کی گرون کواپنے بازوکی گرفت میں لے لیا۔ بحرااس آفت تا گہانی سے پریشان ہوگیا ادر عمر وعیار کی گرفت سے نگلنے کی کوشش کرنے لگا۔ لیکن بیغمر وعیار کی گرفت

عمرو کی کھانیاں

تھی جس سے بڑے بڑے جن اور دیونہ نکل پائے میں معمولی بکرا کیا چیڑتھی۔عمرو کی گرفت سے نکلنا اس کے بس کی بات کہاںتھی۔

ے موامیا رنے بڑے بڑے خوفاک اور بھیا تک در ندوں کوختم کر دیا تھا کی بکراناس کے سامنے کما حیثیت رکھتا تھا۔ و ہے بھی دو اس کا شکار تھا اور

ایک معمولی کرانس کے سامنے کیا حیثیت رکھتا تھا۔ ویے بھی دہ اس کا شکار تھا اور وہ اس کا شکار تھا اور وہ اس کا شکار تھا اور وہ اس مجھوں کر کھانے والا تھا۔ دوسرے لیے عمر وعیار نے جدد جد کرتے ہوئے کہ کی آواز فضایش دھیے ایمازیش کوئی۔ دوسرے لیے اس کی کردن کو پٹری تھی اور بحرا تڑتے تگا تھا۔ عمر وعیار نے اسے گھاس کرچوڑ کھی ہو دیا۔ اس کی کردن سے سرخ مرخ اس کے گھاس کرچوڑ کھی ہو دیا۔ اس کی کردن سے سرخ مرخ

خون کا نوارہ لکا۔ دوسرے لیے برے نے معمولی سے جھکے کے ساتھ وم تو رویا۔

جب برا شفذا ہو گیا تب عروعیار نے اپنے تخر سے اس کی کھال اتار کر ایک جھاڑی پر چھینک دی اور اس کے گوشت کے گلاے کئے۔ چھاڑی اس نے اوھراُوھر محوم کر دیکھا ، اسے پچھ فاصلے پر جلنے والی سر سبز جھاڑیاں نظر آگئیں۔وہ ان جھاڑیوں کی طرف لیکا اور انہیں ہڑ سمیت اکھاڑلیا۔

جھاڑیاں سمرا یں۔وہ ان جماریوں ن سرف بہ اور اندن بر سیت، صارب جھاڑیوں کا ایک بنڈل سابنا کروہ اوھرآ عمیا جہاں اس نے بکرے کا گوشت بنایا ہوا تھا۔ اس کے بعد اس نے چھماتی چھروں کے دوکلؤے تلاش کئے اور انہیں لاکر

عمروعیار نے اچھل کراس کی دوسری آگھ ٹیں بھی تکوارا تاردی۔اب شیطانی ہیولا کی دونوں آگسیں پھوٹ پکی تھیں۔اوروہ بھیا تک انداز ٹیں چھیں مار رہا تھا۔اس کی چینوں سے ایک کہرام سا تجاہوا تھا۔وہ پاگل ہوگیا تھا اور عمر وعمار کو منہ ٹیں پکڑنے کے لئے اوھراوھر کھوم رہا تھا۔عمروعیار نے دوسری طرف سے آکر اس کی گردن پر کھوار سے زیر دست حملہ کیا۔اور کھواراس کی گردن کو چرتی ہوئی گزر سمجی ۔اس کے بعدا یک خوفاک جی کے ساتھ شیطانی ہولا دم تو ڈگیا۔ شیطانی ہولے کا جم ساکت ہو چکا تھا۔عمروعیار نے اپنی فنج کی ایک

جمیا تک چخ ماری اور تلوار کوسندر کے پائی سے دھونے لگا۔ اس کی نیکی آھیں وحیا نہ طور پرسرت کا اظہار کررہ تی تھیں۔ آہتہ آہتہ اس کی آسھوں سے دحشت اور درندگی ختم ہوگئ اور اس نے تلوار میان میں رکھ لی۔ پھروہ پرسکون اعداز میں تیزی سے کنارے کی طرف آھیا۔

طنے لگا۔ سورج کافی بلند مو کیا تھا اور ابھی تک وہ ناشہ ند کر سکا تھا۔ اے زور کی

تیزی ہے وادی کی طرف بڑھتا گیا۔

مجوک محسوں ہور ہی تھی، وہ کچھ دور دوڑنے کے بعد ایک مضبوط درخت کی شاخ کے مجوب کے سے بیشان خد جمعوب کے ساخ سے بیشان خد خوب کے اس نے دو اس اس کے جمول کے سے بیشان خد کو گئے ۔ اس لئے وہ اس اچھی طرح جمول کر دوسرے درخت کی طرف کود گیا اور دوسرے درخت کی مضبوط و تو انا شاخ کو پکڑ کر جمولنے لگا۔ دوسرے لمحے وہ تیسرے درخت کی شاخ کو پکڑ کر جمول رہا تھا۔ ای طرح وہ درختوں کے ذریعے کے تیسرے درخت کی شاخ کو پکڑ کر جمول رہا تھا۔ ای طرح وہ درختوں کے ذریعے کے

' یانی سے نکلنے کے بعد عمرو نے اپنا حلیہ درست کیا اور وادی کی طرف

وادی میں آکرو واکی ورخت کی موٹی شاخ پر پیٹے میا اور چھے کی طرف جھا۔ ان سے بعد ان سے جمال چروں نے دو مزے تال کے اور ایس لاکر جماڑیوں کے بنڈل پرگڑا۔ای کے ان سے چگاریاں جمڑ کر بنڈل پرگڑا۔ای کے ان سے چگاریاں جمڑ کر بنڈل پرگریں اور

Courtesy of www.pdfbooksfree.pk

ماسٹر پبلشرز (54) عمرو کی کھانیاں مرسز جمار یون عن آگ لگ گی۔ دوسرے لئے آگ بحرک کر شعاول على تبديل ہوگئی۔ جب شعلے کافی بلند ہو گئے ، تب عمر وعیار نے ان شعلوں پر بکرے کا کوشت

تخنجر کی مددے مجوننا شروع کردیا۔ جمازیاں نشک کنزی کی طرح جل رہی تھیں ۔ جمازیوں کے ہوں اور

شاخوں میں تیل تھا جو جل رہاتھا۔ان جماڑیوں کو جلا کر ہی جہٹی لوگ ایے لئے کھانا الاتے تھے گوشت بھونے اوران کی شاخوں کی مونی ٹھنیوں ے افی جھونپڑ یوں میں روتن کرتے تھے، دو کس طرح تحم کی طرح جلتی تھیں۔ و ماں ایسے درخت بھی موجود تھے جن کی ککڑی بھی جلتی ہے۔درختوں گ

موئی موٹی شاخوں کومشعل کےطور پرجلایا جاتا تھا۔عمروعیارا بی جھونپڑی میں اس طرح کی متعلیں دن رات روثن رکھتا تھا۔ بڑی بڑی جھونپڑیوں میں ای تھم متعلیں روش رہتی تھیں اوران کی روشنی کافی تیز ہوتی تھی۔ عروعیار نے جلد ہی گوشت بھون لیا اور برے ہرے گھاس پر بھنے

ہوئے گوشت کے تکوے ڈال دیے۔اور پھرسمندر کی طرف چلا گیا اور پخجر دھوکر ' لقوٹ میں رکھ لیا۔ پھراس نے سندر کا شینڈ ایانی پیا۔ اس کے بعد دہ واپس ادھرآ کیا جہاں بکرے کا بعنا ہوا گوشت پڑا تھا۔وہ ایک گوشت کا نکڑاا ٹھا کر کھانے لگا۔

اس کے تیز دانت تیزی ہے گوشت پر چل رہے تھے اور وہ مجنبور کھنجوڑ کر گوشت کھار ہاتھا۔اے زوروں کی مجھوک تھی کھی۔ اس لئے اے گوشت کھانے میں مزاآ رہا تھا۔ ای لیے وہ چھوٹے

شیطان جن سامنے والی چٹان ہے کود کراس کے قریب آ گئے ۔ عمروعیار انہیں دیکھ کر چوتكا اوراس نے فورا بى كوشت كے دوكل كے تنج كر يرے كرد يے مرا ايك بواكل

رندگی جملئے گی اوروہ ایک بھیا تک ہیولانظر آر ہا تھا۔وہ اسے دحشا ندا نداز میں کھو جنوں کے قبضے میں آگیا۔ انہوں نے پنجوں سے وہ کلزا اپنی طرف مینی لیا تھا اور اس

میں دانت گاڑ دیے تھے۔ دوسرے کمح دونوں چھوٹے شیطان جن مزے لے لے كر كوشت كوممنبور تے ہوئے ہلى الى غرابيس چھوڑ رہے تھے عروعيار كوشت کھار ہاتھا، تمروہ بخت غصے میں تھا اور سوچ رہاتھا کہ وہ کوشت کھالیں ، تب وہ انہیں

ز بردست سزادے گا۔ انہیں زندہ والی شاجانے دے گا۔ عمروعیارغیظ وغضب میں مجرا کوشت تیزی سے کھار ہا تھا۔اس نے موشت ختم کر دیا۔ دونوں چھوٹے شیطان جن بھی گوشت کے آخری فکڑتے جیا رے تھے عمروعیار جنول پر برے انداز ہے غرار ہاتھا۔" کھالو کھالو گوشت، ابھی تم موت کی آغوش میں سوجاؤ گے۔''عمر دعیار بزیزار ہاتھا کر جیسے جوں کواس

کی ذرای بھی پروانھی۔ وہ بڑے انہاک ہے گوشت بھنجوڑ رہے تھے۔ چند کحوں میں وہ بھی گوشت کھا کر فارغ ہو گئے اورعمروعیار کوخونی انداز میں دیکے کرغرانے لگے یے عمرو عیارانیس گھور کرغرایا۔ '' تم نے عمروعیار بادشاہ کے ساتھ گتا ٹی کی ہے، اس کے شکار کوز بردی کھایا ہے، ابتہ ہیں موت کی سزا ملے گی۔'' دونوں چھو نے شیطان

. " تمهاري كيا مجال بميل موت كى سزادد _ بميس بعنے ہوئے كوشت كا حرانیس آیا۔ اب ہم تبہارا موشت کھا کیں مے اور خون میک مے۔ پھر ہمیں موا آئے گا اور ہماری تسلی ہوگی۔ تم باوشاہ ہو یا گیرے، ہمیں اس بات کی ذرا بھی رواونبیں ب_بم تمهارا كوشت ضروري كهائيں كے، تم بميں بلاك نبيل كريكتے، م مہیں ختم کردیں گے۔''عمروعبار نے ای لیح جوش میں بھر کرلٹکوٹ سے خنجر كال ليا اوراسے ان كى طرف لهرانے لگا۔ اب اس كى آ تھوں سے دحشت اور ماسٹر پبلشرز (57) عمرو کی کھانیاں

ایک جموتا شیطان جن گرجدار آواز میل غرایا -. " تم اییانبیں کر کے ۔ ماری کھالیں تہاری جمونیر ی کے فرشول کی زینت نہیں بن سکتیں ۔ تم عنقریب جارے پید کا ایندھن بن جاد عے۔ اور ہم تحبہیں ہضم کرنے کی طاقت رکھتے ہیں، ان کی غرابٹیں مرهم پڑ کئیں اور وہ اپنے مجھلے یا وُں پر بیٹھ گئے عمر وعیار سمجھ کیا کہ اب وہ حیاروں چھوٹے شیطان جن اس برحملة وربول مے۔اس لئے وہ تیار ہو کیا اور تخر کومضوطی سے تھام لیا۔اس لمح چھوٹے شیطان جن زورے انجل کرعمر دعیار کی طرف آئے اور عمر دعیار انچل کر آ کے کود کیا اور بکل کی ٹی تیزی سے تھوم کیا۔ جہاں عمر وعیار کھڑا تھا، اس جگہ چھوٹے شیطان جن آ کر گرے۔عمرو عیار بندر کی می پھرتی ہے انچل کران کی طرف آیا اور پوری طاقت ہے ایک جھوٹے شیطان جن کی گردن میں تنجر کھونپ دیا۔اوراس کی شدرگ کاٹ دی۔

جھوٹے شیطان جن کی گردن لٹک گئی اور وہ لڑ کھڑا کر نیچے گرا اورٹر پنے لگا۔ دوسرے چھوٹے شیطان جن نے عمروعیار کی طرف پنجہ چلایا،عمروعیار انچل کر دوسری طرف آممیا۔ اس طرف چوتھا جھوٹا شیطان جن موجود تھا اس نے عروعیار کی طرف ینجه جلایا۔ عمر وعمیار نے اس کے پنج پر پوری قوت سے جنجر مارا۔ وار بھر پور کیا تھا

وه بوش کھوکراب دیوانگی میں آگیا، دہ اب دیوانہ عمر وعیارلگ رہا تھا۔ چھوٹے شیطان جن بھی اے وحثیا نہ نگاہوں ہے دیکھتے ہوئے غرار ہے تھے عمرو عیار بخر بلاکران می کے انداز میں غرایا۔ وجمہیں فل کر کے مجھے دکھ ہوتا ہے کیونکہ

میں نے تمہاری ماں جنی کا دودھ پیا ہے۔ میں حمہیں اپنا بھائی سجتنا ہوں ۔' ای کمح جار د ں چھوٹے شیطان جن غرائے۔ "تم ہارے بھائی نہیں ہو، خطر تاک درندے ہو، ہمارے خون کے پیا سے رہتے ہوا ورہمیں ختم کرنے کے لئے کوشاں رہتے ہواور ہماری نسل کو ہلاک

کرتے جارہے ہو۔ ہم تہمیں زندہ نہ چھوڑیں گے۔ تمہارا خون پیکن گے ادر تمہارا موشت کھائیں ہے۔''عمروعیارنے بھیا تک انداز میں تبتعہدلگایا، بحرغرایا۔ ماسٹر پبلشرز (61) عمروکی کھانیاں

عمروعیارنے سب لکڑیوں کے انبار د ل کوآگ لگا دی اور خود إ دهراً دهر طیلنے لگا۔ اب لور لور مدی کی ماعر گزر رہا تھا۔ اچا تک عمر وعیار کو ایک ترکیب سوجمی ۔ وہ وہاں سے عائب ہو گیا۔اب جولوگ آگ کے یاس کھڑے تھے وہ نوف سے کا منے کے کو تکہ دواس شیطان کا سامنانیس کر کئے تے ۔ایا تک والی ك طرف سے بعيا كك آوازي آئے لكيس مروميار جو كيا كمشيطاني بيولا اب چالاک سے کام لے رہا ہے۔ عمروعیار نے بجائے ادھر جدھرے آوازیں آری

جب عمروميار كبنجا تو دور دراز انساني ذهانجول كا دُهِر لكا موا تعا-عمروميار بولا-كيا ياس شيطاني بو لے كاكام ب-وه آدى بولا- كى بال-اس شيطاني بولے نے تو مارا نام ونثان تك منا دين كا اراده كيا مواب فداك لي مارى جان چیزائیں اس سے مروعیار بولا۔ ہمت نہ ہاروخدا ہماری مدوکرے گا۔وہاں کے لوگوں نے رورو کر عمرو عمیار کے آھے فریاد کی کہوہ خالم شیطانی ہیولا ان کا خاتمہ کر عمر وعیار نے سب کو دلا سد دیا اور کہا۔ آپ فکر نہ کریں میں اس کو ختم کر دول گا_رات کوعمروعیار نے سب لوگول کوایک جگدا کشما کیا اور کہا تم بہال روکو ادحرادهر کوئی ندجائے۔ میں ویکھا ہون وہ کیے تملر کا برسب لوگ آرام سے سو مئے عردمیار ادھر أدھر فيلنے لگا اور اس شيطاني بيولے كا انتظار كرنے لگا۔ ا جا تك دورے بھيا تك آوازي آن ليس عردعيار جو كيا كدوه آرا ب- مرو عیاراس طرف لیکا ۔ آوازیں مسلسل آری تھیں عمروعیار پھرتی ہے ادھراُ دھر و کیک جار با تعاب يهال درخق كالمحناذ فحره تعابه الإنك آوازين آنا يند بوكش عروعيار موشيار موكما ادرآ سندآ سند يلغ لكارا ما يك ايك درخت كي شاخين عمروعمارك طرف بدمين اورعمر وعياركوا في ليث من ليارعم وعيار في لا كانجرا في كا کوشش کی محروہ اپنا تھیرا تک کرری تھیں عمروعیار نے اپنا تنجر لکالا اور شاخول کو كاشے لكا _ كونكه اب اس كادم كلفے لكا تھا۔ عمروعیارنے بوی جدوجہد کے بعدایے آپ کوشاخوں سے چیزایااور

اور تیزی سے بھا گا۔ جب عمر وعیار وہاں پہنچا تو ایک عورت رور بی تھی۔عمروعیار

تھیں جانے کی بجائے دوسری طرف کارخ کیا۔اب وہ ہوشیاری سے درختوں کی

عمروكى كمانيان

اوٹ سے گزرر ہاتھا۔ عمروعیار کو دو درختوں کی اوٹ سے ایک اسبا شیطانی سرکٹا تنظر آ کمیا عمرومیارایک درخت پرچ طااور پنول میں میپ کمیا۔ جب وہ ادھرسے گزراتو دھڑام سے عمروعیار نے اس پر چھلاتک لگا دی۔اس شیطانی سرکھے نے عمر وعياركو پكؤ كردور في ديا-

عمر وعیار پھرا مٹااور شیطانی سر کئے کی طرف لیکا۔ شیطانی سر کئے نے پھر عمر وعیار کوسرے پکڑااورا تھا کر دور پھینک دیا۔عمر دعیار پر بے ہوشی طاری ہونے کی اوراہے ہر چیز وحند لی نظرآنے کی اورآخروہ بے ہوش ہو گیا۔شیطانی سوکٹے ابستی کی طرف بوحا۔جو پہرے پر تتے وہ سرکتے کود کھی کر بھاگ کھڑے ہوئے ۔ادھرعمر وعیار کے ہوش وحواس درست ہوئے توشیطانی ہیولا غائب تھا۔عمر وعیار ستی کی طرف بھاگا۔شیطانی سرکٹا آگ کے شعلوں سے نی کرجمونپڑے کی طرف لیکا اور درواز ہ تو ژویا۔عورتوں کی چیس لکل گئیں۔ائے میں عمروعیار نے جمہ لیا اورس کے کئی سے دبوج لیا۔سرکھے نے پھر عمر وعیار کو پکڑ کر آگ کے میان کی طرف بهيئا تمرعمر وعيار دوسرى ملرف كرا مشيطاني سركنا غصے محروعيار كى طرف ا پکا عمروعیار تیزی ہے اٹھا اور پورے زور سے سرکھے کے پیٹ پرککڑی ماری۔ شیطانی سر کنا آگ کے مجان میں جاگرااور پھرآگ میں جل کرجسم ہو کیا۔شیطانی سرکٹا کے ختم ہوتے ہی وہاں وحوال پھیلتا چلا ممیا اور عمر دعیار بھی آئکمیں بند کرکے کھانسے لگا۔ تھوڑی بی در بعد عمروعیار نے آئیمیں کھولیں تو وہاں شیطانی سرکٹا اوراس کے جلے فائب ہو چکے تھے۔

ል..... ል